



# MEDITERRANEAN METRO

Franco Fausto Revelli

## **MEDITERRANEAN METRO**

Welcome to the Mediterranean Metro, a bold and visionary artistic project that turns dreams into reality through the art of surreal photography. This reportage project aims to tell the story of the construction and existence of an imaginary subway that unites, once and for all, the coasts and cultures of the Mediterranean.

### **The Idea**

The Mediterranean, cradle of civilization and crossroads of cultures, is a sea that unites and divides. The Mediterranean Metro was born from the idea of overcoming these divisions, creating an underground network that connects cities and towns, stories and people. With thought, you can travel beyond reality, and through these surreal photographs, we invite the public to explore a world where distances disappear and differences become riches.

### **The Project**

Through a series of evocative images, the project narrates the various stages of the construction of this imaginary metro, highlighting the unique architecture of the stations located in the ports of the main Mediterranean cities. Each station is a work of art in its own right, reflecting the history and culture of the city in which it is located

### **The Art of Surreal Photography**

The strength of the project lies in surreal photography, which challenges perception and plays with the imagination. The images create a bridge between the real and the imaginary, offering new perspectives and stimulating deep reflections. Each shot is designed to surprise and enchant, to transport the viewer into a world where everything is possible.



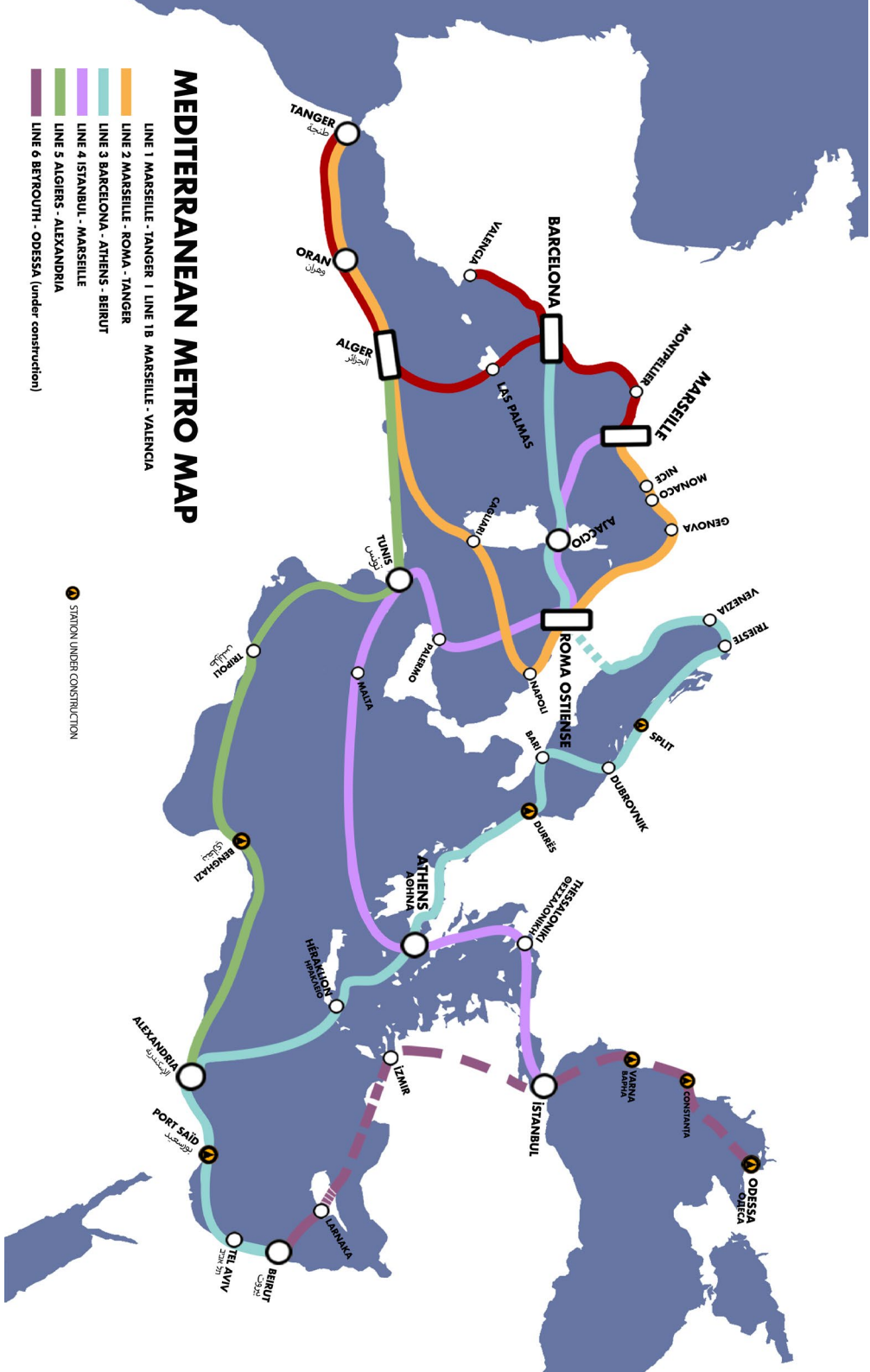
## **Project Objectives**

1. **Uniting Cultures and Peoples:** Promoting integration and mutual understanding between Mediterranean countries.
2. **Stimulate the Imagination:** Encourage the audience to dream and see beyond the barriers of everyday reality.
3. **Celebrate the Beauty and Architectural Diversity of the Mediterranean:** Highlight the architectural beauty composed of a great diversity of architectural styles in direct contact with the sea

The «Mediterranean Metro» is an invitation to travel with the mind, to explore new possibilities and to dream of a more united and harmonious world. With this project, we wish to not only showcase the beauty of the Mediterranean, but also inspire a sense of community and belonging between its different shores.  
Have a nice trip.

*Franco Fausto Revelli*





# MEDITERRANEAN METRO MAP

- LINE 1 MARSEILLE - TANGER | LINE 1B MARSEILLE - VALENCIA
- LINE 2 MARSEILLE - ROMA - TANGER
- LINE 3 BARCELONA - ATHENS - BEIRUT
- LINE 4 ISTANBUL - MARSEILLE
- LINE 5 ALGIERS - ALEXANDRIA
- LINE 6 BEYROUTH - ODESSA (under construction)

STATION UNDER CONSTRUCTION

TANGER  
طنجة

ORAN  
وهران

ALGER  
الجزائر

TUNIS  
تونس

Tripoli  
طرابلس

BENGHAZI  
بنغازي

ALEXANDRIA  
الإسكندرية

PORT SAÏD  
المنصورة

TEL AVIV  
תל אביב

BEIRUT  
بيروت

HERAKLION  
إيراقليون

EMIR

ATHENS  
Αθήνα

PALERMO

THESSALONIKI  
Θεσσαλονίκη

BRATISLAVA

ISTANBUL

VARNA  
Варна

CONSTANTIA

ODESSA  
Одеса

VALENCIA

LAS PALMAS

CASABLANCA

MAJAO

BARI

DURRES

THESSALONIKI

BARCELONA

MONTEBELLO

MILANO

ROMA OSTIENSE

DUBROVNIK

ATHENS

ATHENS

ATHENS

ATHENS

MARSEILLE

NICE

MONACO

GENOVA

SPLIT

DUBROVNIK

ATHENS

ATHENS

ATHENS

ATHENS

VIENNA

TRIESTE

Bienvenue dans le **Métro Méditerranéen**, un projet artistique audacieux et visionnaire qui transforme les rêves en réalité grâce à l'art de la photographie surréaliste. Ce projet de reportage vise à raconter la construction et l'existence d'un métro imaginaire qui unit, une fois pour toutes, les côtes et les cultures de la Méditerranée.

### **L'Idée**

La Méditerranée, berceau de la civilisation et carrefour des cultures, est une mer qui unit et divise. Le Métro Méditerranéen est né de l'idée de surmonter ces divisions, en créant un réseau souterrain qui relie les villes, les histoires et les gens.

Avec la pensée, on peut voyager au-delà de la réalité, et à travers ces photographies surréalistes, nous invitons le public à explorer un monde où les distances disparaissent et les différences deviennent des richesses.

### **Le projet**

À travers une série d'images évocatrices, le projet raconte les différentes étapes de la construction de ce métro imaginaire, mettant en valeur l'architecture unique des stations situées dans les ports des principales villes méditerranéennes. Chaque gare est une œuvre d'art à part entière, reflétant l'histoire et la culture de la ville dans laquelle elle se situe

### **L'art de la photographie surréaliste**

La force du projet réside dans la photographie surréaliste, qui défie la perception et joue avec l'imagination. Les images créent un pont entre le réel et l'imaginaire, offrant de nouvelles perspectives et stimulant des réflexions profondes. Chaque plan est conçu pour surprendre et enchanter, pour transporter le spectateur dans un monde où tout est possible.

### **Objectifs du projet**

1. Unir les cultures et les peuples : Promouvoir l'intégration et la compréhension mutuelle entre les pays méditerranéens.
2. Stimulez l'imagination : Encouragez le public à rêver et à voir au-delà des barrières de la réalité quotidienne.
3. Célébrer la beauté et la diversité architecturale de la Méditerranée : Mettre en valeur la beauté architecturale composée d'une grande diversité de styles architecturaux en contact direct avec la mer

Le « Métro Méditerranée » est une invitation au voyage mental, à l'exploration de nouvelles possibilités, au rêve d'un monde plus solidaire. Avec ce projet, je souhaite non seulement mettre en valeur la beauté de la Méditerranée, mais également inspirer un sentiment de communauté et d'appartenance entre ses différentes rives.

Bon voyage.

Franco Fausto Revelli

LINE 1 : MARSEILLE - TANGER  
LINE 1B : MARSEILLE - VALENCIA

LINE 1



## METRO STATION - MARSEILLE CORRESPONDANCE WITH LINES 2 AND 4

The Marseille marine metro station, designed by the architect Lucien Gauté, rises more than 15 meters. This imposing monument combines robustness and elegance, offering breathtaking views of the Mediterranean Sea while embodying innovation and modernity.

La station de métro marine de Marseille, conçue par l'architecte Lucien Gauté, s'élève à plus de 15 mètres. Ce monument imposant allie robustesse et élégance, offrant une vue imprenable sur la mer Méditerranée tout en incarnant l'innovation et la modernité.



## MARSEILLE - UNDERWATER HUB LINE 1/2/4

The underwater hub connects several metro lines under the sea, improving the efficiency of urban transport. This innovative structure reduces surface traffic and minimizes environmental impact. Designed with advanced technologies, it offers optimal safety and functionality, representing a sustainable solution for urban mobility.

Le hub sous-marin relie plusieurs lignes de métro sous la mer, améliorant ainsi l'efficacité des transports urbains. Cette structure innovante réduit le trafic de surface et minimise l'impact environnemental. Conçu avec des technologies avancées, il offre une sécurité et une fonctionnalité optimales, représentant une solution durable pour la mobilité urbaine.



## METRO STATION - MONTPELLIER - CARNON

This innovative underwater metro station features architecture inspired by coral formations. The walls decorated with coral patterns and the underwater light effects create an immersive atmosphere, combining natural beauty and technological advances.

Cette station de métro sous-marine innovante présente une architecture inspirée des formations de corail. Les parois ornées de motifs coralliens et les jeux de lumière sous-marins créent une atmosphère immersive, combinant beauté naturelle et avancées technologiques.





## METRO STATION - BARCELONA - RAMBLA DE MAR

The Barcelona station, a true tribute to Gaudí's unique style, was completed in seven years, with more than 450 craftsmen participating in its creation.

La station de Barcelone, véritable hommage au style unique de Gaudí, a été achevée en sept ans, plus de 450 artisans ont participé à sa réalisation.



## INSIDE THE METRO STATION - BARCELONA

This extraordinary underwater metro station, inspired by the unique style of Antoni Gaudí, lies beneath the waters of Barcelona. Its organic forms and vibrant colors evoke nature. A masterpiece of design and engineering, it combines modern functionality with Gaudí's timeless art, providing an immersive and captivating travel experience.

Cette station de métro sous-marine extraordinaire, inspirée par le style unique d'Antoni Gaudí, se trouve sous les eaux de Barcelone. Ses formes organiques et ses couleurs vives évoquent la nature. Chef-d'œuvre de design et d'ingénierie, elle allie fonctionnalité moderne et art intemporel de Gaudí, offrant une expérience de voyage immersive et fascinante.



## METRO STATION - VALENCIA

The metro station in Valencia has been designed in white aluminium cement by the architect Lorenzo Maravilla. Its clean lines and brightness create an elegant and modern space, harmonizing perfectly with the marine environment.

La station de métro sur la mer à Valence, conçue en alubéton par l'architecte Lorenzo Maravilla, est un joyau architectural. Ses lignes épurées et sa luminosité créent un espace élégant et moderne, s'harmonisant parfaitement avec l'environnement marin.



## METRO STATION – LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

The innovative and sustainable Las Palmas de Gran Canaria metro station uses an air conditioning system regulated by marine temperature. This avant-garde design ensures optimal comfort for passengers while respecting the coastal environment.

La station de métro de Las Palmas de Gran Canaria, innovante et durable, utilise un système de climatisation régulé par la température marine. Ce design avant-gardiste assure un confort optimal aux passagers tout en respectant l'environnement côtier.



## METRO STATION - ALGIERS CORRESPONDANCE WITH LINE 2

The Mediterranean metro station in Algiers, built in the heart of the sea 400 meters from the ferry terminal, impresses with its sober and monumental style. An automatic system brings the trains to the surface. The connection to the train station is provided by boat.

La station de métro Méditerranéen de Alger, construite en plein cœur de la mer à 400 mètres de la gare maritime, impressionne par son style sobre et monumental. Un système automatique remonte les trains à la surface. La liaison à la gare est assurée par bateau.



## METRO STATION – ORAN CORRESPONDANCE WITH LINE 2

The Méditerranéen metro station in Oran, designed by Algerian architect Karim Bensaïd, stands majestically in front of the city. Its sober and monumental design is accentuated by large arches and a raised platform housing wagon-shaped restaurants.

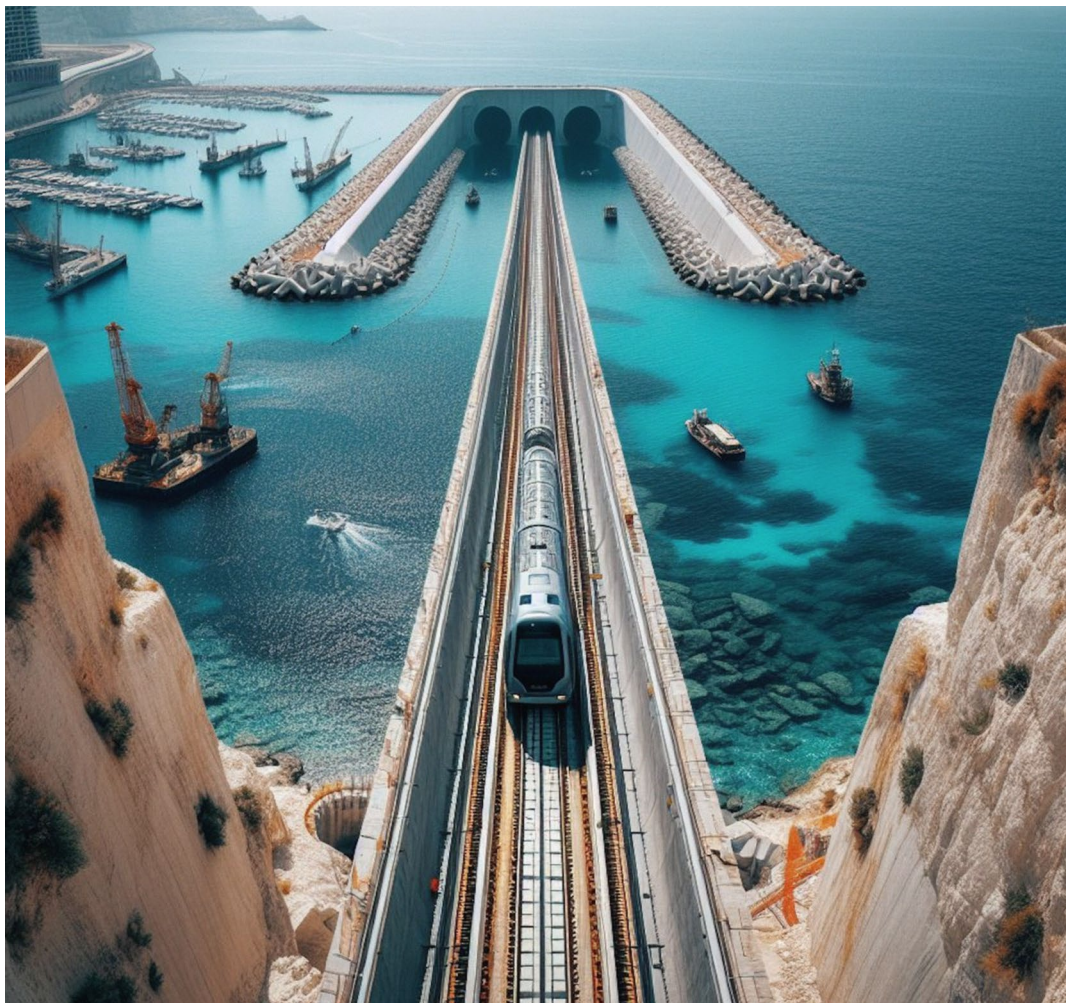
La station de métro Méditerranéen à Oran, conçue par l'architecte algérien Karim Bensaïd, se dresse majestueusement devant la ville. Son design sobre et monumental est accentué par de grandes arches et une plateforme surélevée abritant des restaurants en forme de wagons.



METRO STATION - TANGIER  
LINE 1 AND 2 - TERMINUS

The Tangier station has an impressive entrance directly from the sea. A fascinating anecdote: as terminus of two lines, during construction, engineers had to use titanium gyroscopes to stabilize the structure underwater.

La station de Tanger affiche une une entrée impressionnante directement depuis la mer. Une anecdote fascinante : terminus de deux lignes, pendant la construction, les ingénieurs ont dû utiliser des gyroscope en titane pour stabiliser la structure sous l'eau.

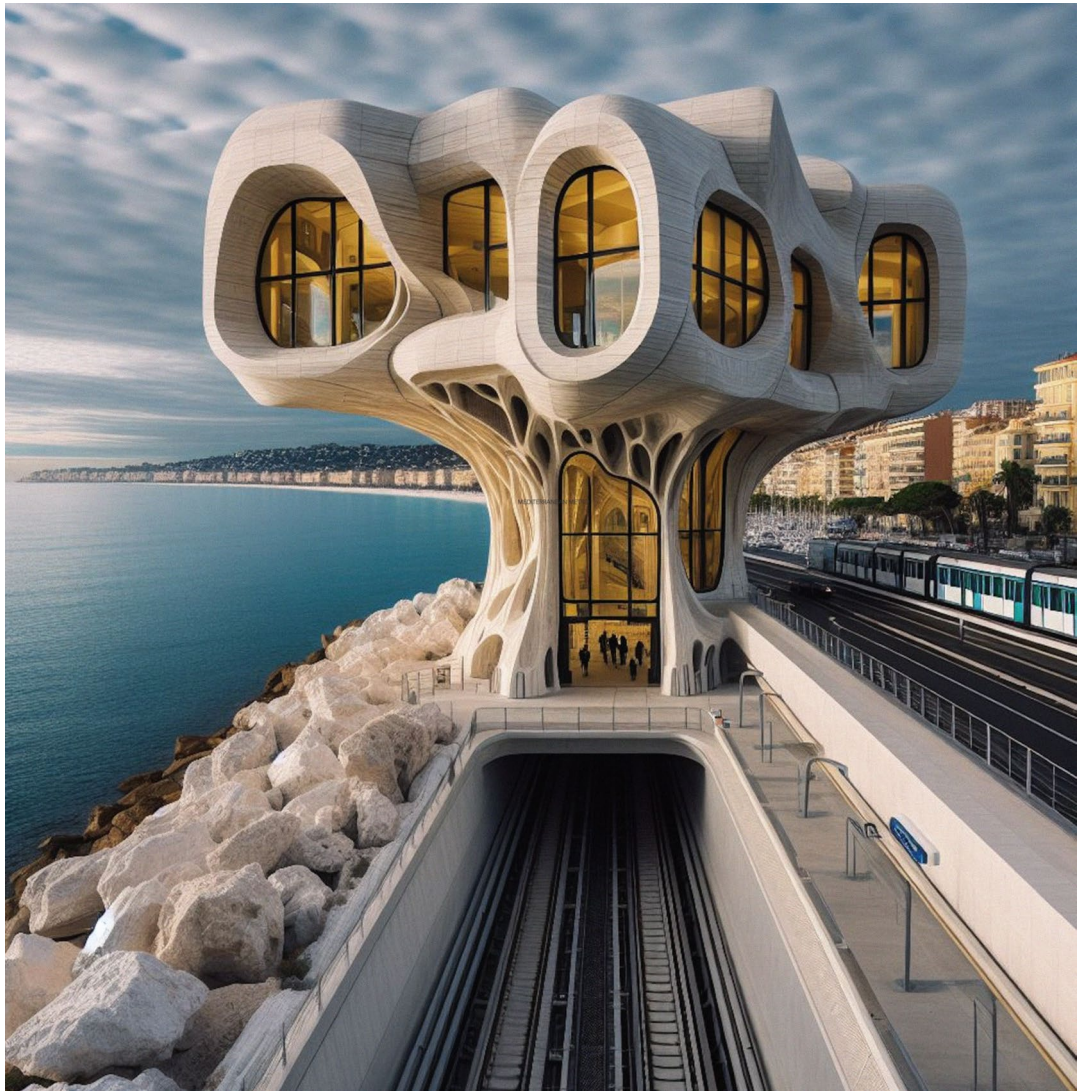


### EXIT FROM THE MARSEILLE - WEST RAILWAY INTERSECTION TUNNEL

This tunnel allows the organization of line 2 traffic thanks to a railway bypass which allows continuous automatic circulation of wagons without risk of crossing and accident.

Sortie du Tunnel d'intersection ferroviaire Marseille - ouest  
Ce tunnel permet de l'organisation du trafic de la ligne 2 grâce à un bypass ferroviaire qui permet une circulation automatique en continue des wagons sans risque de croisement et accident





## METRO STATION – NICE CITY

Designed by the visionary architect Clara Marival, the Nice Ville station is distinguished by its thermodynamic golden windows. These openings capture urban light and create an artistic and warm atmosphere, transforming each trip under the water into a poetic and captivating experience.

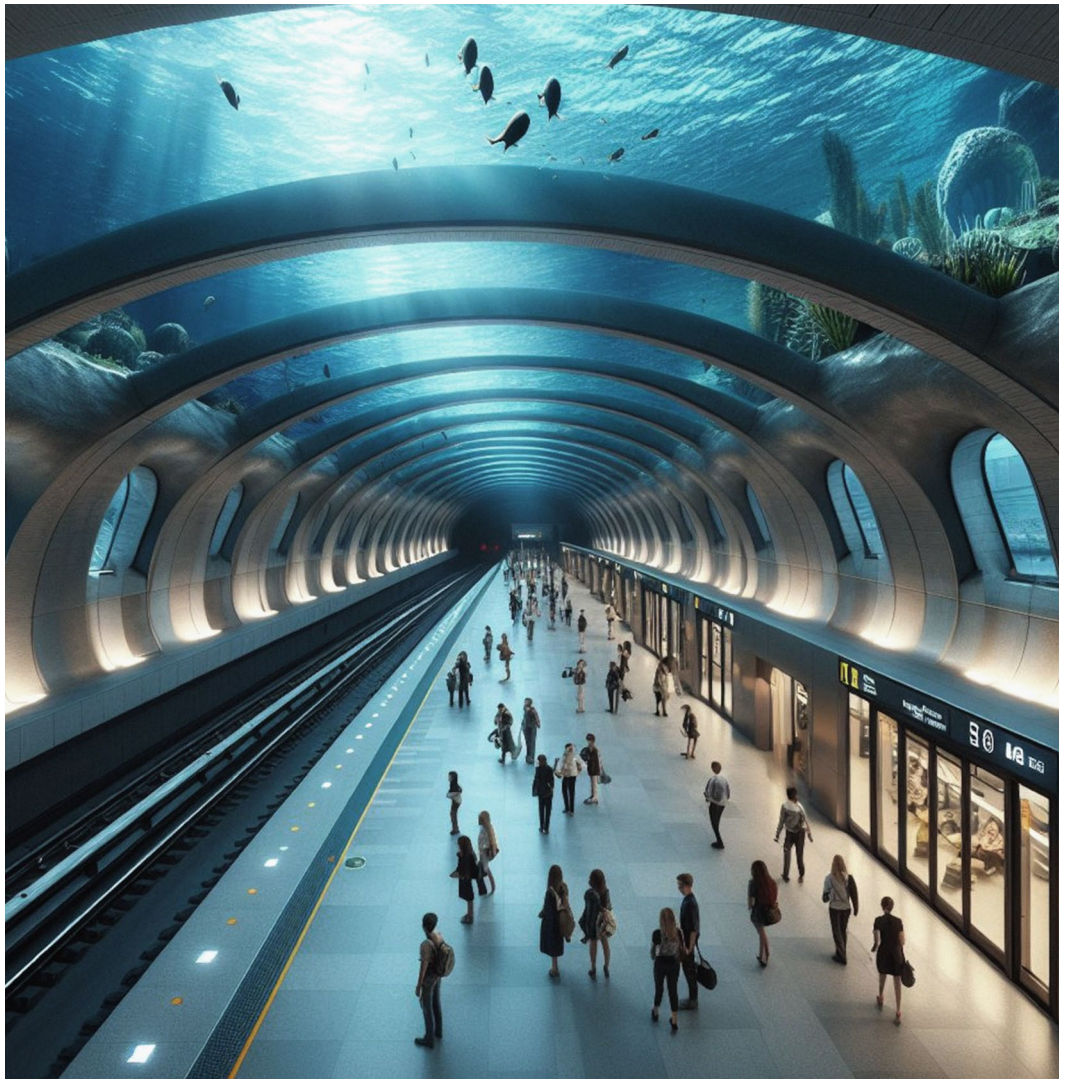
Conçue par l'architecte visionnaire Clara Marival, la station Nice Ville se distingue par ses fenêtres dorées thermodynamiques. Ces ouvertures captent la lumière urbaine et créent une ambiance artistique et chaleureuse, transformant chaque voyage sous les eaux en une expérience poétique et captivante.



## METRO STATION – MONACO

Designed by architect Alex Sthendal-Cleni, this station is entirely dug into the rock, merging harmoniously with its natural environment. At the exit, a small airplane-shaped structure allows you to enjoy a terrace with a sea view. The two trains that come out of the tunnel are in fact bar-restaurants.

Imaginée par l'architecte Alex Sthendal-Cleni, cette station est intégralement creusée dans la roche, fusionnant harmonieusement avec son environnement naturel. À la sortie, une petite structure en forme d'avion permet de profiter d'une terrasse avec vue sur mer. Les deux rames qui sortent du tunnel sont en effet des bar-restaurants.



## INSIDE THE METRO STATION - MONACO

The marine atmosphere surrounding the station was recreated artificially, by building a basin annexed to the oceanographic museum - aquarium located at the top of the structure. To further increase the charm of this station, the pool has been dedicated solely to large jellyfish and colored fishes.

L'ambiance marine qui entoure la station a été recrée artificiellement, en construisant un bassin annexe au musée océanographique - aquarium situé en haut de la structure. Pour augmenter le charme de cette station, le bassin a été dédié uniquement aux grandes méduses et aux poissons colorés.



## METRO STATION - GENOA

This structure was created with maximum respect for the evolving architectural styles of the city. During its creation, the relic of a «Galera», a large Genoese boat dating from the Middle Ages, was discovered with a cargo of gold from the Byzantine Empire.

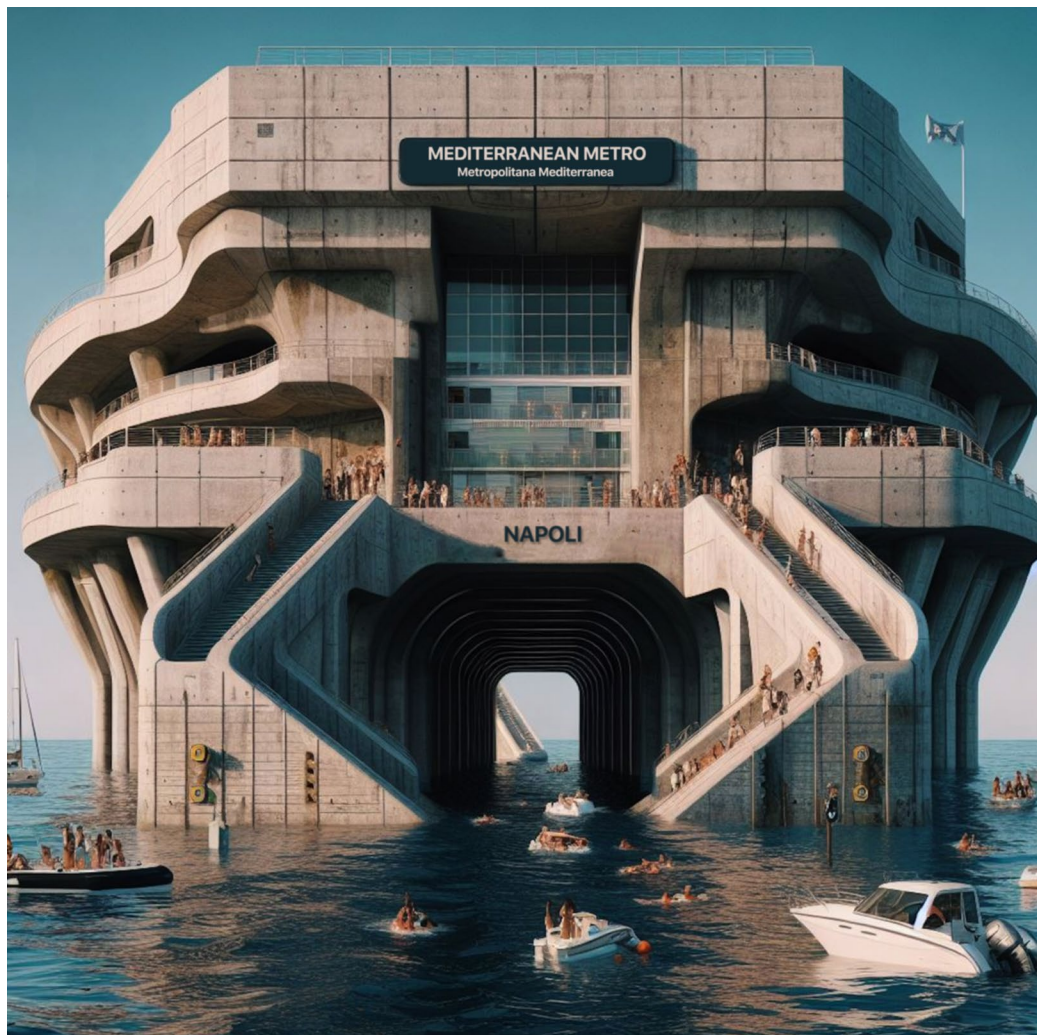
Cette structure a été réalisé avec un respect rigoureux pour l'évolution des styles architecturaux de la ville. Lors de sa réalisation le reliet d'une «Galera», grand bateau génois datant du moyen age, a été découvert avec une cargaison d'or provenant de l'Empire Byzantin.



METRO STATION - ROMA OSTIENSE  
CORRESPONDANCE WITH LINES 4 AND 5

Proudly emerging above the azure waters opposite the beaches of Ostia, this metro station is an architectural feat in solid concrete. Dominating the coastline near Rome, it stands out for its imposing size and robust design. A captivating detail: this structure includes a helipad on its roof.

Émergeant fièrement au-dessus des eaux azur en face aux plages de Ostia, cette station de métro est une prouesse architecturale en béton massif. Dominant le littoral près de Rome, elle se distingue par sa taille imposante et sa conception robuste. Un détail captivant : cette structure inclut un hélicoptère sur son toit.



## METRO STATION – NAPOLI

This station stands in the middle of the Bay of Naples like a monumental work by the famous Italian architect Mattia Mattenori, passionate of brutalist style. Built with imposing raw concrete, it is a bold icon near Naples. Its fascinating particularity lies in its adoption by the Neapolitans as a place for marine recreation, where swimming and nautical activities thrive around this unique architectural structure in the world.

Cette station se dresse au milieu de la baie de Naples comme une œuvre monumentale du célèbre architecte italien Mattia Mattenori, passionné du style brutaliste. Érigée avec un béton cru imposant, elle est une icône audacieuse près de Naples. Sa particularité fascinante réside dans son adoption par les Napolitains comme lieu de loisirs marins, où la baignade et les activités nautiques prospèrent autour de cette structure architecturale unique au monde.



## INSIDE THE METRO STATION - NAPOLI

In the metro station, the interior stands out for its style concrete brutalist. During the construction of the metro station, workers discovered a pocket of Vesuvius gas. This unexpected find required the immediate intervention of volcanology experts to secure the site and ensure the safety of the work.

Dans la station de métro de Naples, l'intérieur se démarque par un style brutaliste en béton. Lors de la construction de la station de métro les ouvriers ont découvert une poche de gaz du Vésuve. Cette trouvaille inattendue a nécessité l'intervention immédiate des experts en volcanologie pour sécuriser le site et assurer la sécurité des travaux.



## METRO STATION - CAGLIARI - SARDINIA

Located in the heart of the port of Cagliari, this smooth white concrete metro station serves all of Sardinia. The project is the result of a competition limited to resident architects on the island. It symbolizes local pride and innovation.

Située au cœur du port de Cagliari, cette station de métro en béton blanc lissé dessert toute la Sardaigne. Le projet est issu d'un concours limité aux architectes résidents sur l'île. Elle symbolise la fierté et l'innovation locales.





METRO STATION - AJACCIO - CORSICA  
CORRESPONDANCE WITH LINE 4

Nestled off the coast of Ajaccio, this Metro station often struggles with waves. Despite its small size, it sees a lot of passengers pass through, especially in the summer. During construction, an unexpected storm delayed work and engineers had to design an innovative system protection with hydrogenated concrete.

Nichée au large d' Ajaccio, cette station de Metro lutte souvent avec les vagues. Malgré sa petite taille elle voit passer beaucoup de passagers, surtout en période estivale. pendant la construction, une tempête inattendue a retardé les travaux et les ingénieurs ont dû concevoir un système innovant de protection avec du béton hydrogéné.



## EXIT FROM THE ROME - INTERSECTION TUNNEL

Line 3 was born based on the need to create a rapid route between the west and east coasts of the Mediterranean. The line cuts the Italian territory in two. The Rome railway intersection allows traffic to be managed more quickly. The convoys leave the sea tunnel to head towards the Tyrrhenian coast.

La ligne 3 est née de la nécessité de créer une route rapide entre les côtes occidentale et orientale de la Méditerranée. La ligne coupe le territoire italien en deux. Le carrefour ferroviaire de Rome permet une gestion plus rapide du trafic. Les convoys quittent le tunnel maritime pour se diriger vers la côte tyrrhénienne.



RAILWAYS ON THE TIRRENIAN COAST  
DIRECTING TO NORTH - ITALY TUNNEL

The line follows the spectacular Tyrrhenian coast for a few kilometres, then the convoys enter directly into the large Tyrrhenian-Adriatic tunnel which passes under Italian territory.

La ligne suit sur quelques kilomètres la spectaculaire côte tyrrhénienne, puis les convois entrent directement dans le grand tunnel Tyrrhénienne-Adriatique qui passe sous le territoire italien.



## ENTRANCE OF TIRRENIAN - ADRIATIC TUNNEL

During the construction of a railway tunnel on the Tyrrhenian coast, workers discovered something extraordinary: a community of 10 individuals dating back to Neanderthal man. The discovery, which occurred a few days after excavations began, changed the route of the project by 200m. Numerous tools related to fishing were found, confirming the interest in this activity already more than 45,000 years ago.

Lors de la construction d'un tunnel ferroviaire sur la côte tyrrhénienne, des ouvriers ont découvert quelque chose d'extraordinaire : une communauté de 10 individus remontant à l'homme de Néandertal. La découverte, intervenue quelques jours après le début des fouilles, a modifié le tracé du projet de 200 m. De nombreux outils liés à la pêche ont été retrouvés, confirmant l'intérêt pour cette activité déjà il y a plus de 45 000 ans.



## THE EXIT ON THE ADRIATIC COAST NEAR THE CITY OF ANCONA

As soon as they exit the Tyrrhenian tunnel, the convoys dive directly into the Adriatic Sea to quickly reach Venice and the other Balkan stations. Shortly after the city of Ancona you can take advantage of a quick view of the coast.

Dès la sortie du tunnel tyrrhénien, les convois plongent directement dans la mer Adriatique pour rejoindre rapidement Venise et les autres gares des Balkans. Peu après la ville d'Ancone, vous pourrez profiter d'une vue rapide sur la côte.



## DISSASSEMBLY OF THE TURBOLASER EXCAVATOR

The TurboLaser Excavator is a revolutionary machine that digs tunnels using microlasers, controlled by an advanced algorithm called GeoSculptor 3000. This digital system allows for unparalleled precision, adjusting the power and direction of the lasers in real time to optimize the efficiency and safety of underground works.

La TurboLaser Excavator est une machine révolutionnaire qui creuse des tunnels à l'aide de microlasers, contrôlée par un algorithme avancé nommé GeoSculptor 3000. Ce système numérique permet une précision inégalée, ajustant en temps réel la puissance et la direction des lasers pour optimiser l'efficacité et la sécurité des travaux souterrains.



## ADJUSTMENT PHASE OF THE MAGNETOCRETOR 5000

The MagnetoCretor 5000 is an innovative machine which injects magnetized concrete with strong adhesive power, directly coating the dug tunnel. Thanks to a precise distribution system, it ensures uniform coverage and maximum solidity of the walls, guaranteeing the safety and durability of the infrastructure.

La MagnetoCretor 5000 est une machine innovante qui injecte du béton magnétisé à fort pouvoir adhérent, enrobant directement le tunnel creusé. Grâce à un système de distribution précis, elle assure une couverture uniforme et une solidité maximale des parois, garantissant la sécurité et la durabilité de l'infrastructure.



## METRO STATION - VENICE - GATE 3

In the heart of the Bay of Venice, the little underwater metro station amazes with its neoclassical architecture, harmonizing elegant columns and domes with the waters of the lagoon. To reduce the architectural impact, 5 small entrance doors were made to harmonize their installation in the bay

En plein cœur de la baie de Venise, la petite station de métro sous-marine émerveille par son architecture néoclassique, harmonisant colonnes et dômes élégants avec les eaux de la lagune. Pour réduire l'impact architectural 5 petites portes d'entrée ont été réalisées pour harmoniser leur installation dans la baie





## METRO STATION – TRIESTE

Trieste's post-liberty metro station fascinates with its elegant lines and delicate ornaments, reflecting the flourishing era of Italian Art Nouveau. A fascinating anecdote lies in the rivalry with the Venice station: faced with the insurmountable conflict between the two cities, the Italian state opted for the construction of two small Mediterranean metro stations, each proudly embodying the architectural identity of their respective region.

La station de métro de Trieste, de style post-liberty, fascine par ses lignes élégantes et ses ornements délicats, reflétant l'époque florissante de l'Art nouveau italien. Une anecdote fascinante réside dans la rivalité avec la station de Venise : face à l'insurmontable conflit entre les deux villes, l'état italien a opté pour la construction de deux petites stations de métro méditerranéen, chacune incarnant fièrement l'identité architecturale de leur région respective.



## METRO STATION – SPLIT – UNDER CONSTRUCTION

This image captures the impressive Split metro station currently under construction. One can admire the neoclassical architecture with its majestic arches and elaborate sculptural details. A second quay will be built underwater. During the works, an old maritime tunnel dating from the 19th century was discovered, forcing the architects to integrate this historical element into the final design of the station.

Cette image capture l'impressionnante station de métro de Split actuellement en construction. On peut admirer l'architecture néoclassique avec ses arches majestueuses et ses détails sculpturaux élaborés. Un deuxième quai sera aménagé sous l'eau. Pendant les travaux, un ancien tunnel maritime datant du XIXe siècle a été découvert, obligeant les architectes à intégrer cet élément historique dans le design final de la station.



METRO STATION – DUBROVNIK

The white stone architecture and elegant arches give the whole thing both a modern and timeless appearance. During the inauguration, the metro was delayed by an unusual event: a dolphin had ventured too close to the station and got stuck in the structures, requiring the intervention of the local rescuers.

L'architecture en pierre blanche et les arches élégantes confèrent à l'ensemble un aspect à la fois moderne et moderne et une apparence intemporelle. Lors de l'inauguration, le métro a été retardé par un événement exceptionnel : un dauphin s'était aventuré trop près de la station et s'était coincé dans le structures, nécessitant l'intervention des sauveteurs locaux.



METRO STATION – BARI

The Bari port metro station, one of the most beautiful on the Adriatic coast, dazzles with its modern design. Completed more than five years late, it is struggling currently serving the number of travelers initially planned, despite its remarkable architecture.

La station de métro du port de Bari, une des plus belles de la côte adriatique, éblouit par son design moderne. Achevée avec plus de cinq ans de retard, elle peine actuellement à desservir le nombre de voyageurs initialement prévu, malgré son architecture remarquable.



## METRO STATION - DURRES - WORKS IN PROGRESS

Located in the open sea, this resort presents a futuristic architecture and its large bay windows make it a modern masterpiece. The construction site was stopped due to legal problems, but the station should soon be inaugurated, in order to connect Albania to the Mediterranean Metro networks.

Située en pleine mer cette station présente une architecture futuriste et ses larges baies vitrées en font un chef-d'œuvre moderne. Le chantier a été arrêté à cause de problèmes judiciaires, mais la station ne devrait pas tarder à être inaugurée, afin de connecter l'Albanie au réseau du Métro Méditerranéen.



## METRO STATION - ATHENS CORRESPONDANCE WITH LINE 6

This image shows the imposing Athens metro station, one of the largest in the network. Built on the open sea facing the bay of Athens, its majestic design combines modernity and functionality. During construction a Greek wreck dating from the 5th century BC, perfectly preserved, was discovered under the site of the station. It is kept in the station lobby.

Cette image montre l'imposante station de métro d'Athènes, une des plus grandes du réseau. Construite en pleine mer face à la baie d'Athènes, son design majestueux allie modernité et fonctionnalité. Pendant la construction une épave grecque datant du Ve siècle av. J.-C., parfaitement conservée a été découverte sous le site de la station. Elle est conservée dans le hall de la station.



## ATHENS - SUBMARINE HUB

Underwater, the metro line interchange is managed by 15 computers, harmoniously orchestrating the flow. Line 3 trains wait 7 minutes at the "stand-by" platform to facilitate the flow of other lines, thus defying congestion. Every aspect is optimized to ensure safe and smooth navigation, combining automated systems and cutting-edge sensors.

Sous les eaux, l'échangeur des lignes de métro est géré par 15 ordinateurs, orchestrant harmonieusement le flux. Les trains de la ligne 3 attendent 7 minutes au quai «stand-by» pour faciliter la circulation des autres lignes, défiant ainsi la congestion. Chaque aspect est optimisé pour assurer une navigation sécurisée et fluide, combinant systèmes automatisés et capteurs de pointe.



## METRO STATION - HÉRAKLION

This metro station, one of the smallest, stands out for its architecture steeped in mythology. Its raw rock walls evoke the coastal caves of Crete. This unique design offers travelers a immersion in the ancient history of the island, skillfully merging the past mythical with the urban present.

Cette station, bien que petite, se distingue par son architecture empreinte de mythologie. Ses parois en roche brute évoquent les grottes côtières de Crète. Cette conception unique offre aux voyageurs une immersion dans l'histoire ancienne de l'île, fusionnant habilement le passé mythique avec le présent urbain.





## METRO STATION – ALEXANDRIA CORRESPONDANCE WITH LINE 5

Alexandria Metro Station, one of the largest, is an architectural ode to the temples of the pharaohs, with its imposing columns and majestic grandeur. This iconic place goes beyond architecture by integrating a traditional market (suq) in the heart of the resort, where traders offer artisanal products and local specialties. This vibrant and authentic atmosphere offers travelers a total immersion in Egyptian culture.

La station de métro d'Alexandrie, une des plus grandes, est une ode architecturale aux temples des pharaons, avec ses colonnes imposantes et sa grandeur majestueuse. Ce lieu emblématique va au-delà de l'architecture en intégrant un marché traditionnel (suq) au cœur de la station, où les commerçants proposent des produits artisanaux et des spécialités locales. Cette atmosphère vibrante et authentique offre aux voyageurs une immersion totale dans la culture égyptienne.



## METRO STATION - PORTH SAÏD - WORKS IN PROGRESS

The future Port Said station, currently being built by the Egyptian state, is distinguished by its unique design: surrounded by columns arranged in a circle, it evokes a modern reinterpretation of ancient Egyptian temples. An intriguing anecdote about this project: the columns are designed to be not only aesthetic, but also functional, integrating elements of sustainability and energy efficiency into their monumental architecture.

La future station de Port Said, en cours de construction par l'État égyptien, se distingue par son design unique : entourée de colonnes disposées en cercle, elle évoque une réinterprétation moderne des anciens temples égyptiens. Une anecdote intrigante sur ce projet : les colonnes sont conçues pour être non seulement esthétiques, mais aussi fonctionnelles, intégrant des éléments de durabilité et d'efficacité énergétique dans leur architecture monumentale.



## METRO STATION - TEL AVIV

The Tel Aviv station, called Solaris, stands out for its innovative and sustainable design. Designed by architect Lucas Sthealer-Robin, it integrates a solar concrete system, a world first. This ecological technology not only reduces the carbon footprint of the station, but also creates a modern and functional urban space. Solaris thus represents Tel Aviv's commitment to sustainability and innovation, offering travelers a metro experience that is both eco-responsible and futuristic.

La station de Tel Aviv, baptisée Solaris, se distingue par son design novateur et durable. Conçue par l'architecte Lucas Sthealer-Robin, elle intègre un système en béton solaire, une première mondiale. Cette technologie écologique non seulement réduit l'empreinte carbone de la station, mais crée aussi un espace urbain moderne et fonctionnel. Solaris représente ainsi l'engagement de Tel Aviv envers la durabilité et l'innovation, offrant aux voyageurs une expérience de métro à la fois éco-responsable et futuriste.



INSIDE THE METRO STATION - TEL AVIV

The interior of the Mediterranean underwater metro station, designed by Israeli architect David Ben-Yosef, embodies the brutalist style with its massive concrete structures. Large glass openings in the ceiling allow passengers to admire fish swimming above. The minimalist and functional aesthetic of the station.

L'intérieur de la station de métro sous-marine Méditerranéenne, conçu par l'architecte israélien David Ben-Yosef, incarne le style brutaliste avec ses structures en béton massif. De larges ouvertures vitrées au plafond permettent aux passagers d'admirer des poissons nageant au-dessus.



METRO STATION - BEIRUT  
TERMINUS LINE 3 - CORRESPONDANCE WITH LINE 6

The Beirut metro station, strategically located in front of the city, is now a pillar of life in Lebanon, in particular by facilitating the mass return of Lebanese nationals to their country. This crucial connection strengthens Lebanese influence in the Mediterranean and stimulates the continued development of Beirut and its surrounding region.

La station de métro de Beyrouth, stratégiquement située en face de la ville, est désormais un pilier de la vie au Liban, en particulier en facilitant le retour massif des ressortissants libanais dans leur pays. Cette liaison cruciale renforce l'influence libanaise en Méditerranée et stimule le développement continu de Beyrouth et de sa région environnante.

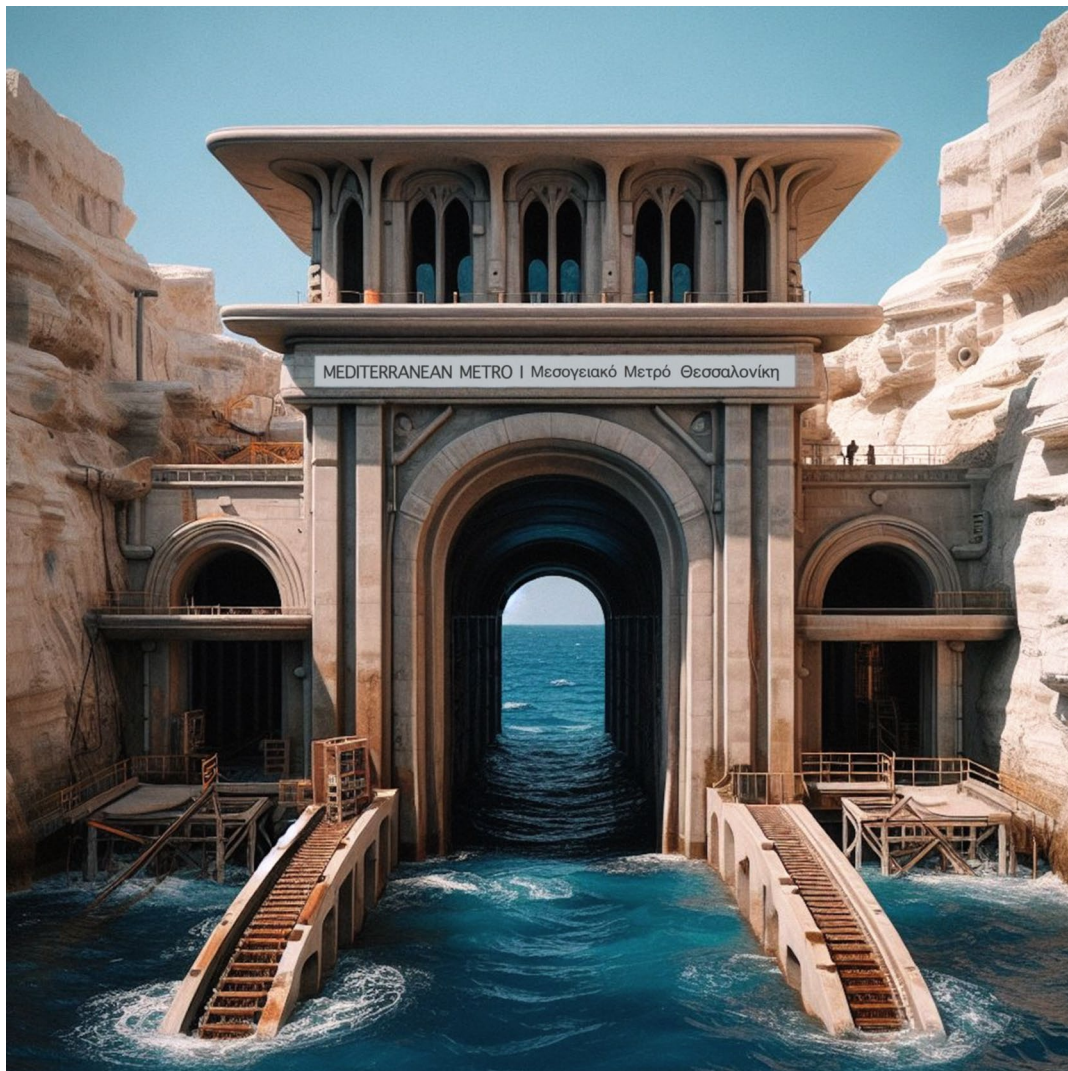


### METRO STATION - ISTANBUL CORRESPONDANCE WITH LINE 6

This imposing station welcomes more than 200,000 passengers per day. Its bold architecture, seeming to emerge directly from the waves, has become a symbol of Turkish pride.

The famous Turkish director Nuri Bilge Ceylan chose this location to shoot almost all of the scenes in the famous series "The Ghost Waters".

Cette imposante station accueille plus de 200 000 passagers par jour. Son architecture audacieuse, semblant sortir directement des flots, est devenue un symbole de fierté turque. Le célèbre réalisateur turc Nuri Bilge Ceylan y a choisi ce lieu pour y tourner presque la totalité de scènes la célèbre série «The ghost waters».



## METRO STATION - THESSALONIKI

This station, currently in operation even if it is not definitively completed, stands out for its monumental design, where majestic arches frame breathtaking views of the Aegean Sea. The platforms, located at different levels, allow a fluid connection between the city and the coast, creating harmony between contemporary architecture and the natural landscape.

Cette station, actuellement en fonction même si elle n'est pas définitivement terminée, se distingue par son design monumental, où les arches majestueuses encadrent une vue imprenable sur la mer Égée. Les quais, situés à différents niveaux, permettent une connexion fluide entre la ville et la côte, créant une harmonie entre l'architecture contemporaine et le paysage naturel.



## INSIDE THE METRO STATION - THESSALONIKI

Dug almost entirely in stone, the Thessaloniki station offers a very pleasant interior space with a mixture of blue and white light which gives the impression of visiting an underwater cave. The large bay windows are made of polymer glass resistant to high water pressure.

Créusée presque totalement dans la pierre, la station de Thessalonique offre un espace intérieur très agréable avec un mélange de lumière bleue et blanche qui donne l'impression de visiter une grotte sous-marine. Les grandes baies vitrées sont réalisées en verre polyméré résistant aux fortes pressions de l'eau.





METRO STATION – IZMIR

Built directly on the quay of the tourist port of Izmir, this station serves central Turkey and a large part of the Middle East. Wagon-shaped bars/restaurants offer users the opportunity to take a gourmet break. A mini rail shuttle quickly connects the platform to the city's central station.

Réalisée directement sur le quai du port touristique de Izmir, cette station dessert la Turquie centrale et une grande partie du moyen orient. Des bar/restaurants en forme de wagons offrent la possibilité aux usagers de faire une pause gourmande. Une mini navette sur rail connecte rapidement le quai à la gare centrale de la ville.



## METRO STATION – MALTA

Designed by Maltese architect Anton Camilleri, this imposing cube-shaped station in white stone is still under construction. It evokes the historic forts of the island. Strategically located along the coast, it fuses architecture modern with traditional Maltese elements. The clean lines and local stone used for construction reflect a tribute to Malta's rich architectural heritage.

Conçue par l'architecte maltais Anton Camilleri, cette station en forme de cube imposant en pierre blanche est toujours en construction. Elle évoque les forts historiques de l'île. Située stratégiquement le long de la côte, elle fusionne l'architecture moderne avec les éléments traditionnels maltais. Les lignes épurées et la pierre locale utilisée pour la construction reflètent un hommage au riche patrimoine architectural de Malte.



## METRO STATION – TUNIS CORRESPONDANCE WITH LINE 5

This station combines neo-classical architecture and Mediterranean inspirations. Nestled by the sea, its majestic facade decorated with sculptures recalls the great stations of the 19th century. During the work, Punic amphorae and fragments of walls dating from the 4th century BC would have been unearthed, attesting to the port activity of the Carthaginians at this location. A place fascinating between history and modernity!

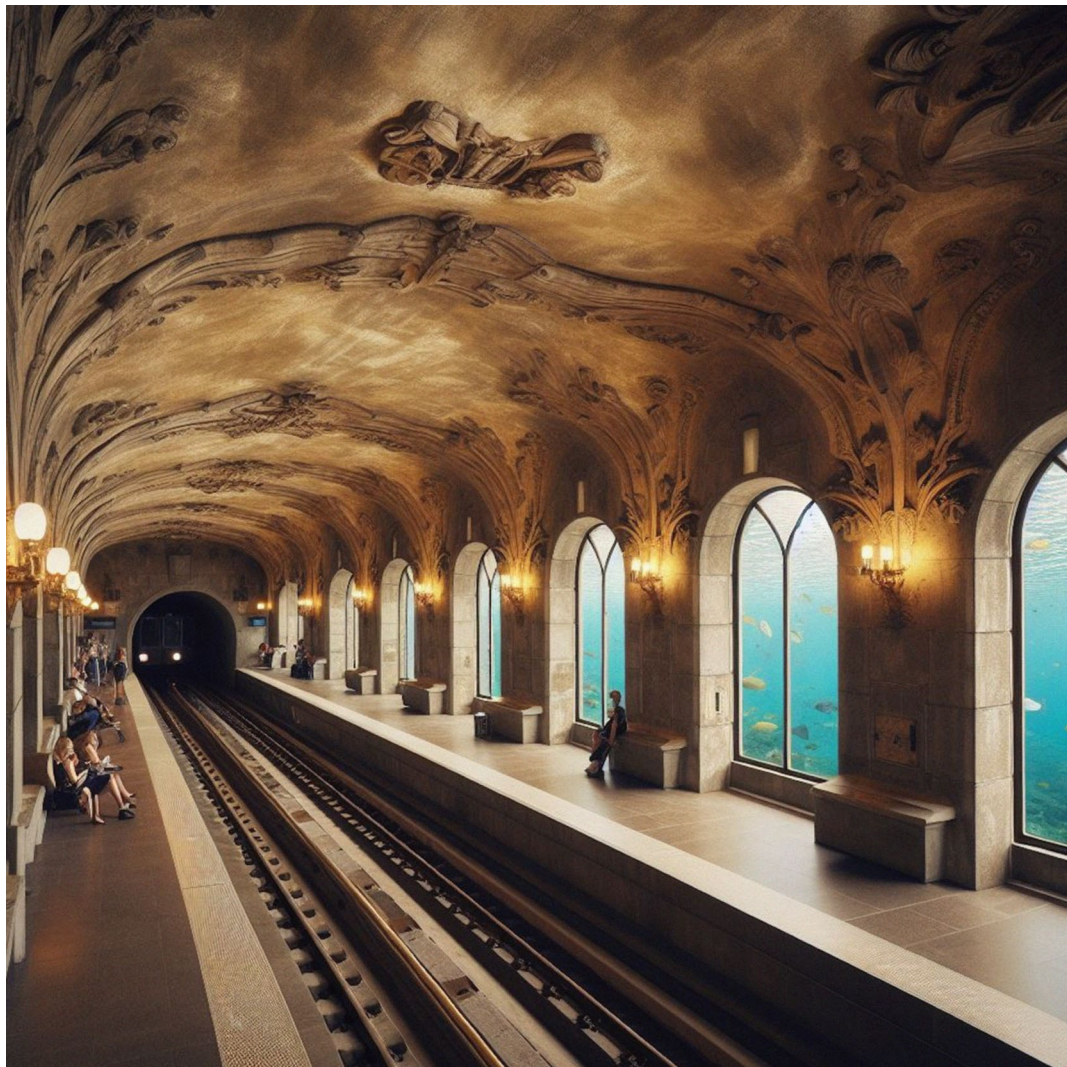
Cette station mêle architecture néo-classique et inspirations méditerranéennes. Nichée en bord de mer, sa façade majestueuse ornée de sculptures rappelle les grandes gares du XIXe siècle. Lors des travaux, des amphores puniques et des fragments de murailles datant du IVe siècle av. J.-C. auraient été mis au jour, attestant de l'activité portuaire des Carthaginois à cet emplacement. Un lieu fascinant entre histoire et modernité !



## METRO STATION - PALERMO

The Palermo metro station stands out for its monumental architecture in post-baroque style. Its imposing facades and decorative columns evoke the city's historic opulence. With its meticulous sculptural details and elegant curves, this station embodies the artistic and architectural essence of Palermo, offering passersby a visual experience that is both striking and emblematic of its cultural heritage.

La station de métro de Palerme se distingue par son architecture monumentale de style post-baroque. Ses façades imposantes et ses colonnes décoratives évoquent l'opulence historique de la ville. Avec ses détails sculpturaux minutieux et ses courbes élégantes, cette station incarne l'essence artistique et architecturale de Palerme, offrant aux passants une expérience visuelle à la fois saisissante et emblématique de son héritage culturel.



INSIDE THE METRO STATION - PALERMO

In full Sicilian Baroque style, the Palermo station is carefully decorated with plasterwork. The platform for the Istanbul direction is separate from the platform for the Marseille direction. The first is at the top, the second at the bottom. The levels are connected by an automatic elevator.

En plain style baroque sicilien la station de Palerme est soigneusement décorée avec des plâtres. Le quai pour la direction Istanbul est séparé du quai de la direction Marseille. Le premier est en haut le deuxième en bas. Les niveaux sont connectés grâce à un ascenseur automatique.



METRO STATION - TRIPOLI

The Mediterranean metro station of Tripoli, made of raw concrete, stands out with its power and robust lines. Its facade, with clear geometric shapes, subtly integrates elements of Arabic design. Massive staircases descend directly to the water, allowing travelers to board shuttles and water taxis.

La station de métro méditerranéenne de Tripoli, réalisée en béton brut, impose par sa puissance et ses lignes robustes. Sa façade, aux formes géométriques nettes, intègre subtilement des éléments de design arabe. Les escaliers massifs descendent directement vers l'eau, permettant aux voyageurs d'embarquer sur des navettes et bateaux-taxis.



## METRO STATION - BENGHAZI

The Benghazi station, made of raw concrete, stands imposing with an architecture that is both massive and futuristic. Completely rebuilt after the bombing savage of the militias of Chefi Alktar Oum, its robust and geometric structure reflects brutalist influences. Although the station is not yet finished, its bold lines and imposing shapes carry a message of resilience and power, inspired by the "Pax Mediterranea" treaty.

La station de Benghazi, en béton brut, se dresse imposante avec une architecture à la fois massive et futuriste. Totalemt reconstruite après le bombardement sauvage des milices de Chefi Alktar Oum, sa structure robuste et géométrique reflète les influences brutalistes. Bien que la station ne soit pas encore terminée, ses lignes audacieuses et ses formes imposantes portent un message de résilience et puissance, inspiré du traité de la «Pax Mediterranea».



METRO STATION - LARNAKA

This combines modern design with rock elements, perfectly integrating the structure into its maritime surroundings. It is the starting point for the line 6 construction site with the construction of the underwater tunnel linking Larnaca to Izmir. To withstand extreme maritime conditions, the station is equipped with "AquaShield Foundation" technology, an innovation that ensures maximum stability and protects the structure against corrosion and the forces of sea currents.

Cette combine un design moderne avec des éléments rocheux, intégrant parfaitement la structure dans son environnement maritime. C'est de point de départ du chantier de la ligne 6 avec la construction du tunnel sous-marin reliant Larnaca à Izmir. Pour résister aux conditions maritimes extrêmes, la station est équipée de la technologie «AquaShield Foundation», une innovation qui assure une stabilité maximale et protège la structure contre la corrosion et les forces des courants marins.





## ARCHIVES - FINAL WORKS ON THE ENTRANCE OF THE CHYPRIAN TUNNEL

The Cyprus Tunnel, with its 88 kilometers and 220 meters in length, represents an exceptional feat of engineering. Designed to significantly reduce travel time between Larnaca and Izmir. The majestic tunnel entrance rises to the height of the surrounding cliffs, blending harmoniously into the natural landscape. To ensure the stability of this first section, four concrete arches were meticulously built, guaranteeing the solidity and durability of this structure impressive.

Le Tunnel Chyprien, avec ses 88 kilomètres et 220 mètres de longueur, représente une prouesse d'ingénierie exceptionnelle. Conçu pour réduire considérablement le temps de trajet entre Larnaca et Izmir. L'entrée majestueuse du tunnel s'élève à la hauteur des falaises environnantes, s'intégrant harmonieusement dans le paysage naturel. Pour assurer la stabilité de cette première section, quatre arches en béton ont été méticuleusement édifiées, garantissant la solidité et la durabilité de cette structure impressionnante.



## TEST OF THE LARNAKA-ANTALYA TUNNEL - LINE 6

After passing underground through Cyprus, Line 5 quickly flows into the sea. This entrance to the sea tunnel is located off the northern coast of the island. To ensure the stability of the underwater structure, engineers developed the innovative "Stabilizer Hydro-Arch" (SHA) technology. This revolutionary technique makes it possible to resist high pressures, sea currents and earthquakes, thus guaranteeing the durability of the tunnel.

Après avoir traversé Chypre sous terre, la ligne 5 se jette rapidement dans la mer. Cette entrée du tunnel marin est située au large des côtes septentrionales de l'île. Pour assurer la stabilité de la structure sous-marine, les ingénieurs ont développé la technologie innovante de «Stabilizer Hydro-Arch» (SHA). Cette technique révolutionnaire permet de résister aux fortes pressions, aux courants marins et aux tremblements de terre, garantissant ainsi la durabilité du tunnel.



## CONSTRUCTION OF IZMIR - ISTANBUL TUNNEL - LINE 6

The 327 km long Izmir-Istanbul Metro Tunnel connects the Black Sea coast more easily, fulfilling the main mission of Line 6. During its construction, the project was temporarily interrupted by a major earthquake, requiring technical adjustments to strengthen the structure and guarantee security. Thanks to these measures, the tunnel now offers a smooth and safe journey, combining cutting-edge technology and sustainable design.

Le tunnel de métro Izmir-Istanbul, long de 327 km, relie plus facilement la côte de la mer Noire, accomplissant la mission principale de la ligne 6. Pendant sa construction, le projet a été temporairement interrompu par un tremblement de terre majeur, nécessitant des ajustements techniques pour renforcer la structure et garantir la sécurité. Grâce à ces mesures, le tunnel offre désormais un trajet fluide et sécurisé, alliant technologie de pointe et conception durable.



## CONSTRUCTION OF BOSPHORE BYPASS - ISTANBUL - LINE 6

The bypass under the Bosphorus is a feat of modern engineering, allowing the crossing of two metro lines (4 and 6) underwater in complete safety. This hub is mainly underwater, designed to resist earthquakes, facilitating circulation between the European and Asian sides of Istanbul.

Le bypass sous le Bosphore est une prouesse d'ingénierie moderne, permettant le croisement de trois lignes de métro (4 et 6) sous l'eau en toute sécurité. Ce hub est principalement subaquatique, conçu pour résister aux tremblements de terre, facilite la circulation entre les rives européenne et asiatique d'Istanbul.



## CONSTRUCTION OF CONTROL STATION - LINES 3,4,5,6

The control station of the "Oriental" lines under construction to guarantee the development of the Black Sea lines. Managed by one of the most powerful macro-servers in Europe, this technological center is intended to orchestrate the flow between Venice, Alexandre, Athens, Beirut, Istanbul and the Black Sea.

La station de contrôle des lignes «Orientales» en construction pour garantir le développement des lignes de la Mer Noire. Gérée par l'un des macro-servers les plus puissants d'Europe, ce centre technologique est destiné à orchestrer le flux entre Venise, Alexandre, Athènes, Beyrouth, Istanbul et la Mer Noire.



## CONSTRUCTION OF VARNA METRO STATION – LINE 6

The Varna metro station, being built on the waterfront, uses a local stone nicknamed the "magic stone" for its unique properties. This stone, extracted from quarries in the surrounding mountains, is renowned for its exceptional robustness and its ability to withstand maritime conditions.

La station de métro de Varna, en cours de construction sur le front de mer, utilise une pierre locale surnommée la «pierre magique» pour ses propriétés uniques. Cette pierre, extraite des carrières des montagnes environnantes, est réputée pour sa robustesse exceptionnelle et sa capacité à résister aux conditions maritimes.



## CONSTRUCTION OF CONSTANȚA METRO STATION - LINE 6

The Constanța station, rising more than 50m with its imposing columns, is a remarkable work, signed by the international architect Daria Ivanova. Its design offers an incomparable panoramic view from its high floors. The upper part will in fact be intended to accommodate restaurants and shops.

La station de Constanța, s'élevant à plus de 50m avec ses colonnes imposantes, est une œuvre remarquable, signée par l'architecte internationale Daria Ivanova. Son design offre une vue panoramique incomparable depuis ses étages élevés. La partie haute sera en effet destinée à héberger restaurants et commerces.



## CONSTRUCTION OF LINE 6 IN THE BLACK SEA

The construction site of an underwater metro tunnel is an impressive sight. Long, specialized boats transport and dump water-repellent concrete, ensuring the watertightness and durability of the structure. This feat of engineering embodies progress and modernity in the heart of the sea.

Le chantier de construction d'un tunnel sous-marin de métro est un spectacle impressionnant. De longs bateaux spécialisés transportent et déversent du béton hydrofuge, assurant l'étanchéité et la durabilité de la structure. Cette prouesse d'ingénierie incarne le progrès et la modernité en plein cœur de la mer.





## CONSTRUCTION OF ODESSA METRO STATION – TERMINUS LINE 6

Terminus of line 6, Odessa station was designed by Italian architect Roberto Vacca. Great importance was given to the color of the windows which were gilded using an innovative technical process based on plasma-mercury. Microsensors on the windows supply electrical energy to all the station's lighting. While digging the foundations, workers discovered dinosaur fossils, revealing unexpected prehistoric remains.

Terminus de la ligne 6, la station de Odessa a été conçue par l'architecte italien Roberto Vacca. Une grande importance a été donnée à la couleur des vitres qui ont été dorée grâce à un procédé technique innovatif à base de plasma-mercure. Des microcapteurs sur les fenêtres alimentent en énergie électrique tout l'éclairage de la station. En creusant les fondations, les ouvriers ont découvert des fossiles de dinosaures, révélant des vestiges préhistoriques inattendus.

## **Manifesto for Surreal Photography**

Surreal photography, by merging reality and fiction, transcends the boundaries of the tangible to disturb and awaken the viewer. By juxtaposing incongruous elements and classic scenes, she challenges our perception of the world, creating images where dreams and everyday life meet.

By disrupting our bearings, this art form also questions our social and political boundaries. She questions the constructions of power, cultural divisions and invisible barriers that shape our lives.

By disturbing the viewer, surreal photography awakens critical thinking, encourages curiosity and opens the door to new perspectives. It is a distorting mirror that returns us to our own illusions and truths, transforming each image into a unique sensory and intellectual experience.

Thus, surreal photography stands like a beacon in the ocean of banality, illuminating the hidden corners of our consciousness and encouraging us to rethink our relationship with the world. It is an art that goes beyond aesthetics to become a quest for meaning, a journey towards the unknown, an exploration of dreams.

## **Manifeste pour une Photographie Surréelle**

La photographie surréelle, en fusionnant réalité et fiction, transcende les frontières du tangible pour perturber et éveiller le spectateur. En juxtaposant des éléments incongrus et des scènes classiques, elle défie notre perception du monde, créant des images où le rêve et le quotidien se rencontrent.

En perturbant nos repères, cette forme d'art questionne également nos frontières sociales et politiques. Elle interroge les constructions de pouvoir, les divisions culturelles et les barrières invisibles qui façonnent nos vies.

En perturbant le spectateur, la photographie surréelle éveille l'esprit critique, encourage la curiosité et ouvre la porte à de nouvelles perspectives. Elle est un miroir déformant qui nous renvoie à nos propres illusions et vérités, transformant chaque image en une expérience sensorielle et intellectuelle unique.

Ainsi, la photographie surréelle se dresse comme un phare dans l'océan de la banalité, éclairant les recoins cachés de notre conscience et nous incitant à repenser notre relation au monde. C'est un art qui dépasse l'esthétique pour devenir une quête de sens, un voyage vers l'inconnu, une exploration du rêve.



The three types of trains used on all lines. Built by the FinAlston consortium in mercury steel, they are very resistant to marine corrosion. If necessary they can travel underwater with an air autonomy of more than two hours. Leak-tightness and safety checks are carried out every year on all trains in service.

Les trois type de rames utilisée sur toutes les lignes. Construites par le consortium FinAlston en acier mercuré elles sont très résistant à la corrosion marine. Si nécessaire elles peuvent voyager sous l'eau avec une autonomie d'air de plus de deux heures. Des vérifications d'étanchéités et sécurités sont pratiquées chaque année sur toutes les rames en service.



